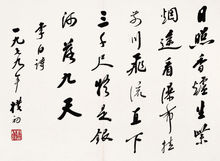
启功讲书法之慨要

[](https://baike.baidu.com/pic/%E4%B9%A6%E6%B3%95/177069/8929835/2f738bd4b31c8701ca252f5c277f9e2f0608fffd?fr=lemma&ct=cover)

1.学书法应该知道刀刻和墨迹的区别，墨迹可以看见笔墨之干湿浓淡。 刀刻掩盖了本来的效果，反映不出行笔的过程。

2.技术应在艺术之先。写的被普罗大众所认识很重要。

3.文房四宝不须太过讲究，但须合适。墨汁便可。

4.结字比用笔更重要。先人之用笔，后人之揣摩对也乎？

5.选碑帖，可选自己喜欢欣赏的，去书店，博览一番，选适合自己的。

6.我们学书法是学习书法家的书写方法，他们写字的规律，内在的精神，不一定要完全一样。

7.临帖方法：第一遍先看帖，仿效它写一遍。第二遍用薄膜描一遍，仔细调查研究它的位置关系。第三遍看帖，仿效写。

8.练书法可以不用看书法著作，有钱买帖，看帖，练帖就可。等要写书法心得著作之时再看著作为时不晚。

9.求人指正，其实可以自助，挑选自己认为最满意的字贴在墙上，远近观摩，自己纠正，觉得不满意了，再写再贴，再更正，循环往复。

10.行书应该写的像楷书，位置聚散要有度，有法有规。楷书应当做行书，点画顾盼生姿。